

FOYERS RURAUX DE LOZERE

Contes et rencontres



LE FESTIVAL

DES MITS

GOURMANS



À SAVOURER
DU 23 JANV AU 7 FEV 2015

La 24^{ème} édition du Festival Contes et Rencontres s'annonce, une fois encore, comme une manifestation incontournable forte de ses 14 spectacles différents, mêlant culture orale et large public sur le territoire lozérien.

À travers une programmation exigeante et généreuse, perpétuant une longue tradition orale tout en lui donnant un aspect résolument contemporain, cette manifestation qui se déroule au cœur de l'hiver permet à l'ensemble des Lozériens de se retrouver pour passer un moment de découverte convivial. C'est surtout l'occasion de faire vivre notre patrimoine culturel à travers des artistes conteurs.

Depuis 2004, la Région Languedoc-Roussillon s'engage pour favoriser le développement des festivals qui rayonnent sur l'ensemble du territoire régional et facilitent l'accès à la culture pour tous. C'est tout le sens de notre soutien à cette nouvelle édition de Contes et Rencontres pour laquelle je tiens à féliciter la Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère et ses bénévoles pour le travail remarquable réalisé depuis maintenant 24 ans et à vous adresser tous mes vœux de réussite pour cette saison 2015.

Damien ALARY, Président de la Région Languedoc-Roussillon

Organisateurs



Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère
Licences du spectacle n° 3-1076935 et 2-1076934
10 quartier des carmes BP 113 48003 Mende cedex 04 66 49 23 93
fdfr48@wanadoo.fr Programme en ligne sur www.foyers-ruraux.com



Contes et Rencontres est aidé par :
Le Conseil général de la Lozère,
La Région Languedoc-Roussillon,
Le Parc national des Cévennes,
La Direction régionale des Affaires culturelles,

La Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations,
Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.

Contes et Rencontres bénéficie du partenariat de : Scènes Croisées de Lozère, Languedoc-Roussillon Livre et lecture, Groupama, ERDF - Electricité Réseau Distribution France, Caisse régionale du Crédit agricole du Languedoc, Hyper U Cœur Lozère, Grand Garage de Lozère Renault.

Illustrations et conception graphique : marc-guerra.com

Comme une trêve imposée à l'hiver, le Festival Contes et Rencontres c'est comme chaque année du froid dehors et beaucoup de chaud dedans, des histoires ou des contes chuchotés, déclamés, et parfois même chantés.

Ce rendez-vous désormais bien installé dans notre calendrier culturel se déroulera cette année sur 39 communes du département. Cela signifie autant de représentations de qualité et une proximité chère au Conseil général qui a depuis longtemps inscrit ce Festival au cœur de sa politique culturelle.

Pour nous réchauffer donc, de nombreux artistes de talent et une soirée d'ouverture prometteuse avec « Voyage sans visa » prévue à Bédouès mais également de très nombreuses actions à destination du grand public, des scolaires et des professionnels tels que des mini-salons de livres de conte ou encore une rencontre autour de la place de la littérature orale au XXI^e siècle. Autant d'occasions pour rêver et pour échanger.

Au nom de l'Assemblée départementale, je tiens à saluer la Fédération départementale des Foyers Ruraux, par son dynamisme, elle s'investit sans compter, depuis vingt-quatre ans, pour faire de cet événement un beau succès. Excellent festival à tous !

Jean-Paul POURQUIER, Président du Conseil général de la Lozère



Voyage

sans visa

fukki saa suné

On dit que la violence commence là où finit la parole. On dit aussi que tant que les hommes se parlent, ils ne se tuent pas. Aujourd'hui pourtant, la patrie des histoires est en feu. De l'Irak à la Syrie, sous les coups et les cris d'hommes devenus fous, elle brûle à la face du Monde. Mais de ce Levant lointain et aujourd'hui amer, où d'autres allaient hier chercher la réalité des choses et le sens du silence, nous devons nous souvenir.

De ces nuits où Shéhérazade contait mille et une histoires au sultan Shahryar afin d'éloigner la mort, nous devons nous rappeler. Ces contes doivent redevenir des armes pour nourrir nos rêves et nos espoirs, lutter contre la barbarie et l'obscurité. C'est d'ailleurs à ce titre que ceux qui font les contes et les racontent se réunissent depuis de nombreuses années ici, dans les plis et les secrets de notre territoire. Ils le font face à vous, avec vous, pour affirmer le pouvoir prodigieux du verbe et son pouvoir de faire lien, de contrer l'obscurité et de comprendre l'autre.

Face aux cendres des incendies humains qui touchent le Levant, les gestes et les paroles des conteurs venus cette année dans notre hiver sont plus qu'un espoir. Ils nous rappellent ce que Roland Pécout écrivait sur la place de l'Orient : « *Il est en chacun de nous. Il y a un Orient intérieur que connaissent bien le poète, l'enfant et la femme, et qui est l'autre nom d'une disponibilité, d'une puissance d'être et d'imaginer.* »

Aujourd'hui comme hier, nous réaffirmons haut et fort ce pouvoir des mots venus des quatre coins de la planète. Nous brandissons ces rencontres qu'eux seuls ont le pouvoir de mettre au monde et espérons que, grâce à ce 24^e festival Contes et Rencontres, vous trouviez vous aussi la force d'être et d'imaginer.

François, Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère

Boubacar Ndiaye (conte, chant), Baye Cheikh Mbaye (percussions), Pape Ndiaye Paamath (guitare, chant)

Le conteur Boubacar nous fait part de son rêve de jeune sénégalais de changement vers un monde meilleur. Dans son spectacle, il nous révèle son admiration pour les oiseaux et son désir de faire comme les hirondelles : partir librement vers d'autres horizons pour mieux revenir dans leurs nids.

Voyage sans visa parle de la souffrance de ces familles, de ces femmes qui attendent leurs maris depuis des années. Ce jeune griot questionne la place du bonheur, de la réussite de ces immigrés qui, pour certains, prennent la pirogue au péril de leur vie. Il nous invite à une prise de conscience de ce que peut engendrer l'exil et le fait de quitter sa terre natale : partir mais ne pas mourir.

Dans ce spectacle, les artistes chantent la beauté de Saint-Louis du Sénégal et ses environs, nous entraînant jusqu'à Tivaouane à la rencontre des Arts de la parole, de la famille et de la Teranga Sénégalaise. A travers la musique, ils nous livrent également l'amour qu'ils peuvent porter à leur pays d'adoption.

Quand trois porteurs de mémoire se retrouvent ensemble sur scène, l'Afrique au contact de l'Occident se tient debout, danse mais aussi dénonce : que signifie « sans papier » ? Ne venons-nous pas de quelque part ?!



23/01 Bédouès
21 h Salle communale

En partenariat avec les Foyers ruraux de
Cocurès, Florac et La Salle Prunet

Tarif : 10€

Tarif réduit (adhérents Foyers ruraux,
étudiants, demandeurs d'emploi) : 8€

Mildiou,

l'enfant du champ de patates

Gérard Potier et Gérard Baraton (accordéon)

Mildiou, l'enfant du champ de patates est un conte initiatique qui parle de la préférence familiale et de la place dans la fratrie, que nous soyons l'ainé, le deuxième, le troisième...

Cette histoire imaginaire écrite par Gérard Potier et mis en musique par Gérard Baraton parle du « grandir » et des « épreuves » que l'on doit traverser pour y parvenir. Dans cette histoire, Mildiou sera mis face à ses angoisses, sa peur de la nuit, la solitude, la question de son identité, l'injustice apparente de son père mais aussi la mort de son lapin préféré. Dans ce voyage plein de surprises et de drôleries, Mildiou finira par trouver sa place dans ce grand champ d'amour qu'est la famille.



04/02 Quézac
20 h 30 Salle des fêtes
En partenariat avec le Foyer rural Les P'tits Cailloux et Librokiosk

05/02 Langlade-Brenoux
20 h 45 Salle des fêtes

06/02 St-Chély-d'Apcher
18 h 30 Petit théâtre Gérard Boulet

Les contes du placard

Florant Mercadier

Puisant dans ses racines occitanes et dans ses voyages à travers le monde, Florant Mercadier invente des histoires à l'imaginaire métissé et à l'humour irrésistible...

Le contraire redonne vie aux contes les plus enfouis, qu'ils soient tirés du Placard», issu «du Pays de Nulle Part» ou dormant «entre deux Eaux».

Sur scène, Florant Mercadier se fait aussi musicien, accompagnant ses contes d'instruments traditionnels : vielle à roue, cornemuse, harmonica ou carémère...

Avec poésie et humour, il nous parle de son village qui pourrait être le nôtre, des grillons qui écoutent Bob Marley, du site internet des diabolins, de ces animaux qui luttent pour satisfaire leur faim, ou la nôtre : notre faim insatiable de rire et de rêve...



31/01 Le Monastier
18 h 30 Salle Colucci
Après spectacle, soupe et dessert
Réservation obligatoire : 06 80 27 23 92

1er/02 Fournels
15 h Salle des fêtes
En partenariat avec le Foyer rural de Fournels et l'ARCAF

6/02 La Salle Prunet
21 h Salle communale

Tifa-Tafa!

Malika Verlaquet (conte) et Frédo Mascaro (musique)



Tifa-tafa ! c'est le murmure de la rencontre...
Tifa-tafa ! c'est le rythme du cœur quand il s'emballe...
Tifa-tafa ! c'est de l'occitan !

Des contes auxquels le duo Malika Verlaquet et Frédo Mascaro redonne souffle de vie, en faisant de la musique et du chant les complices d'un voyage dans les sagesses populaires.

Des histoires venues des quatre vents, la langue occitane par touches colorées, les notes chaudes de la guitare, celles enchanteresses de la harpe celtique... un mélange qui invite en toute simplicité à partager des émotions universelles.
(Spectacle en français, pour grandes et petites oreilles).

30/01 Prévencières
A partir de 19 h, soupe dessert
20 h 30 Salle communale

31/01 St-Etienne-du-Valdonnez
19 h soupe
20 h Salle des fêtes

1er/02 St Laurent de Trèves
17 h Église

5/02 St Sauveur-de-Peyre
20 h 30 Salle des fêtes
En partenariat avec les Foyers ruraux de St Sauveur de Peyre et d'Aumont-Aubrac

6/02 St-Michel-de-Dèze
19 h soupe
20 h Salle communale
En journée, rencontre avec les élèves à l'école primaire de St-Michel-de-Dèze

Jean-Pierre Chabrol la voix des Cévennes

Théâtre Clandestin
Cyril Djalmit, Michaël Wachnicki : lectures - Sébastien Potrich : accordéon



Toute l'œuvre de ce fils d'instituteur et petit-fils de berger est un hymne à sa région des Cévennes. Résistant, puis journaliste à l'Humanité, mais aussi romancier d'une quarantaine d'ouvrages, il est plus connu pour ses spectacles et pour sa carrière de conteur, à la radio et à la télévision.

Ecouter des textes tirés de livres choisis accompagnés de quelques notes de musique : c'est au travers de ses trois recueils de contes et de nouvelles que les comédiens rendent hommage à cet artiste qui, d'après les gens des Cévennes, racontait des histoires comme personne...

4/02 St Etienne-Vallée-Française
20 h salle communale

5/02 Badaroux
20 h Salle des fêtes

6/02 Le Pempidou
20 h salle communale

Dans chacun des lieux, une soupe préparée par les Foyers ruraux sera partagée avec le public après le spectacle.

Bouquet de contes

Bernadète Bidaude

Pour vous les enjambeurs de montagnes, je puiserai dans mon sac, des histoires en vrac !

Pour vous les rêveurs et les rêveuses des temps nouveaux, je plongerai dans ma besace pour y pêcher un tournis d'images !

Partager avec vous des récits qui racontent joyeusement les confidences du quotidien. Vous offrir avec grand plaisir les petites folies du monde de nos jours et de nos nuits.

Déployer la carte du tendre pour danser sur le fil de nos imaginaires.

Être ensemble tout simplement !



29/01 Les Bessons
20 h 30 Salle des fêtes

31/01 Grèzes
20 h 30 Salle du moulin du vent

La vie avec Oradour

Les Temps qui courent - volet 1

Bernadète Bidaude



Ce spectacle a été créé à la Mégisserie, Saint-Junien (87) en 2014 à la suite de plusieurs résidences de création et d'un véritable travail et d'échange avec les habitants de ce territoire.

Plus particulièrement l'histoire de Robert, l'un des derniers survivants du massacre d'Oradour-sur-Glane constitue l'origine de cette pièce qui parle du silence, des silences dans nos vies et aussi de son contraire, des paroles échappées, de nos « trop-dits ». Les temps qui courent-volet 1 est un spectacle qui glisse dans les histoires anciennes, qui relie les différentes tranches de vie à la Grande Histoire.

30/01 Le Pont-de-Montvert
20 h 30 Maison du Mont Lozère

31/01 Fraissinet de Lozère
11 h Rencontre avec Bernadète autour d'un café chez Annah et Philibert.

Bernadète se rendra au collège de Florac pour rencontrer les élèves de plusieurs classes à l'occasion de la présentation du film « Une vie avec Oradour » de Patrick Seraudie.

Ce spectacle est accueilli en partenariat avec le Foyer rural Passe Montagne et les Scènes Croisées de Lozère.

Le Grandiloquent

Moustache Poésie Club

Avec Astien Bosche, Mathurin Meslay, Julien Pauriol (Ed Wood)

A partir de 14 ans



Dans le Grandiloquent Moustache Poésie Club, Astien, Mathurin et Ed Wood, trois poètes à moustache, ouvrent les portes d'un bazar de textes en tous genres. Virtuoses de la parole, musiciens sans instruments, ils donnent vie à une poésie audacieuse et joyeuse. L'un la joue romantique désillusionné, l'autre est un salace inoffensif, le troisième un décalé sensible. Dans un spectacle percutant à la croisée du slam, de l'humour et du café-théâtre, ils retracent avec dérision leur parcours dans un univers complètement décalé, inspiré des Monty Python, de Gainsbourg, Baudelaire ou encore Brassens. Talentueux, ils savent manier la langue de Molière à la perfection tout en surfant sur une autodérision permanente.

Production : Avril en Septembre
Voir aussi : initiation au slam le samedi 7 février au Foyer rural de Florac de 9 h 30 à 11 h 30 (cf pages 22-23)

3/02 Ste Enimie
20 h 30 Salle des fêtes
En partenariat avec les Foyers ruraux de Ste Enimie, Le Méjean et La Malène

5/02 Vialas
19 h 30 soupe
20 h 30 Maison du temps libre

Astien, Mathurin et Ed Wood
présentent aussi un spectacle familial : le Petitloquent (voir page 18)

Les fables

du Pistil

Philippe, chansonnier, fabuliste

Fable : court récit allégorique, le plus souvent en vers qui sert d'illustration à une vérité morale. Quand on parle de fables, on ne peut occulter le grand Jean de La Fontaine qui continue encore et toujours à faire de l'ombre à ses successeurs, pourtant...

Les fables ont pour objectif de pointer les «défauts» des hommes et sont donc intarissables tant nos frères sont indécrottables ! Il fallut donc réactualiser la pratique, le tout avec une pointe d'humour et de légèreté sinon ce ne serait pas du « spectacle vivant »...



Mais c'est où les freins

Développement durable, quand tu nous tiens, à cœur d'être une réalité !
Un tour d'horizon sur celui qui peut changer : Nous !

24/01 Ste-Croix-Vallée-Française
19h30 apéro, soupe, tartine
20h30 Mic Mac

26/01 Esclanèdes
19 h 30 Soupe
20 h 30 Salle communale

27/01 St Frézal-de-Ventalon
18 h Foyer rural Regain (lieu-dit Le Temple)
Soupe et dessert après le spectacle, réservation au 04 66 45 54 04 (tarif famille)

Papy est recyclé

Un tri sélectif de parodies des fables du Grand Maître et de son univers. C'est de la Fontaine de Jouvence..

25/01 Servières
15 h 30 Salle communale

De bouche à oreilles

Boubacar Ndiaye



Griot du Sénégal, un des rares conteurs africains de formation traditionnelle qui allie la tradition et la modernité pour en faire une seule voix. Depuis une dizaine d'années, Boubacar parcourt toute la France et d'autres pays tels que : Suisse, Réunion, Algérie, Belgique, Burkina Faso, Sénégal... avec ses histoires rythmées de chants, de danses et de musiques.

Il dit : « Raconter, c'est rencontrer les gens ». « Ouvrez les oreilles de vos cœurs, je vous emmène à l'école des ancêtres... ». « Ecoute... ma bouche est une petite porte ouverte sur ma grand-mère ! ». Dans ce spectacle, Boubacar nous transporte dans l'univers de son enfance, sous l'arbre à palabres dans un village du Sénégal. Il nous transmet à son tour « De bouche à oreilles » ce que lui ont légué ses deux mères et sa grand-mère.

Avec toute sa générosité, il nous offre l'énergie et le rayonnement de sa joie d'être ensemble, comme peuvent le vivre petits et grands autour du griot du village, à quelques milliers de kilomètres d'ici. Le choix des contes est fait en fonction du public et de la thématique demandée, comme le veut la tradition.

24/01 Fraissinet-de-Lozère
20 h 30 Grand Rue, chez Babeth

25/01 St-Germain-de-Calberte
15 h Salle des fêtes

30/01 Barjac
20 h 30 Salle des fêtes

31/01 Chastanier
20 h 30 Salle des fêtes

Et la Loire coulait dans ma tête...

Hervé Marcillat



Jean Lebon vit seul avec sa mère entre la station-service et ses promenades solitaires vers la rivière qu'il aime tant. Après le départ de son père, attiré par les berges du fleuve Congo, Jean, depuis son petit coin, dans le pli de la rivière, lance dans l'eau des petits papiers comme autant de lettres, comptant sur le fleuve pour les délivrer à son père, de l'autre côté de la terre. Lorsqu'il apprend la nouvelle de la construction d'un barrage, c'est aussi en lui que se rompt la coulée lente du cours de sa vie.

Et alors vont couler les flots retenus pendant toutes ces années... Il est des petites blessures qui font les grandes déchirures !

Partant de l'idée selon laquelle si les contes et légendes d'aujourd'hui sont les faits divers d'hier, est-ce que les faits divers d'aujourd'hui seront les contes et légendes de demain, j'ai construit « Et la Loire coulait dans ma tête... » comme un journal intime pour être l'occasion d'un seul en scène où les mots se joignent à la musique dans une narration douce-amère de laquelle ressurgit tout un pays.

24/01 Fontanes
20 h 30 salle des fêtes

25/01 Trélans
14 h 30 Salle des fêtes

30/01 St Symphorien
20 h salle des fêtes

31/01 Les Bondons
20 h 30 Salle communale

1er/02 Allenc
15 h salle communale
En partenariat avec les Foyers ruraux d'Allenc, Bagnols Les Bains, Mas d'Orcières, St Julien du Tournel et l'association Rudeboy Crew

Kok Batay

Sergio Grondin

A partir de 14 ans



Kok Batay est une esquisse de généalogie familiale, un retour douloureux aux racines réunionnaises d'un arbre nouveau mais solidement ancré. C'est un trait d'espoir tracé à la craie sombre, une autobiographie romancée, réinventée, un récit où réalité et fiction, petite histoire de famille et grande tragédie s'entremêlent pour donner corps à l'indicible vérité. A travers l'histoire d'un célèbre boxeur réunionnais, d'un sans-nom, d'un sans-mémoire, Sergio nous raconte la violence qui a hanté son enfance, qui imbibait chacun de ses souvenirs, ce que fut sa réalité, sans misérabilisme, ni apitoiement. Un récit où se côtoient espérance et tragédie, où les hommes s'essayaient en vain à conjuguer les verbes aimer et haïr, à chercher des bouts d'humanité au milieu des douleurs personnelles et collectives.



30/01 Marvejols
20 h 30 salle polyvalente

En partenariat avec le Théâtre de la Mauvaise Tête de Marvejols dans le cadre de la saison culturelle

La Dame du Truc

Catherine Gaillard



Je suis porteuse de mémoires qui ne m'appartiennent pas. Par les mots de celles qui m'ont reçue, j'ai pu entendre le chant d'un pays dont j'ignorais tout. Je l'ai vu à travers leurs yeux.

Il a fallu que s'installe le silence, que reposent les présences pour que naisse la musique. Alors elle est apparue, elle a jailli, elle s'est imposée. Elle est née des rencontres, des sentiers parcourus, de tout ce qui se dit sans être prononcé, elle s'est chargée de tout cela.

Elle se tient debout là-haut, elle contemple le Valdonnez, elle veille, c'est une gardienne. La Mamette. La Dame du Truc.

6/02 Lanuéjols
20 h 30 Salle communale

En partenariat avec les Foyers ruraux de Lanuéjols, St Etienne du Valdonnez et Langlade-Brenoux

Création : Spectacle « en chantier » suite à la résidence 2014 dans le Valdonnez

Depuis une dizaine d'années, une place est laissée à une résidence de création en amont du festival. Il s'agit de cautionner la démarche d'un artiste en lui donnant les moyens de nourrir et de mener à bien son projet, mais aussi de permettre la rencontre et l'échange entre un artiste et la population, en permettant à cette dernière de prendre part, mais aussi de partager, un moment de création artistique.

Ainsi en 2014 la Fédération, en partenariat avec les Foyers ruraux de Langlade-Brenoux, Lanuéjols et St Etienne du Valdonnez, a mis en place une résidence d'artiste pour recueillir la parole de femmes du milieu rural avec la conteuse Catherine Gaillard, en vue de la création et de la mise en scène d'un spectacle.

Entre mars et novembre 2014, elle a rencontré une quinzaine de femmes de toutes les générations, recueillant leurs paroles et leurs récits.

Ce projet a reçu le soutien de la Communauté des communes du Valdonnez, des Communes de Brenoux, St Etienne du Valdonnez et de Lanuéjols, du GAL Terres de Vie (fonds européens Feader), du Parc national des Cévennes, du Conseil Général de la Lozère et de la Région Languedoc-Roussillon.

Je suis votre oubliée

Pétronille de Saint Rapt

A partir de 14 ans



Presque dix ans après la création de « C'est comment là-haut » que le TMT accueillait pour sa première date de tournée, « Je suis votre oubliée » élit de nouveau domicile en ces terres de Lozère afin d'y commettre le même crime si difficile à qualifier : Il ne s'agit pas d'un stand up, quoique, Il ne s'agit pas d'un one man show, quoique...

Il ne s'agit pas d'un seul en scène, quoique... Il s'agit donc d'un objet théâtral non encore identifié et d'un crime non encore élucidé à cette heure où s'écrivent ces mots.

Seule certitude, sur les dits lieux du dudit crime, on y parle d'une femme qui pourrait être moi allez donc savoir et qui pourrait aussi bien ne pas être moi.

Et c'est là toute la fantaisie qui résiderait dans cette histoire de fille petite à tête de vieille qui est menteuse et nullipare, chante Dalila et les vers raciniens, récite Primo Lévi sur la plage tandis qu'elle est nue et totalement...oubliée.

6/02 Marvejols

20 h 30 salle polyvalente

En partenariat avec le Théâtre de la Mauvaise Tête de Marvejols dans le cadre de la saison culturelle



Vy



Michèle N'Guyen
Tout public à partir de 7 ans

«Cela fait 15 ans que je raconte, il y a 15 ans que j'écris. Je n'écris que pour dire, je n'invente rien, je trempe ma plume dans le quotidien. Mes histoires parlent du monde dans lequel je vis, des gens que je côtoie ou que je croise et surtout de ceux qui sont capables de transformer l'insupportable en vivable et le banal en merveilleux. »

Dans Vy, l'auteur ouvre grand le livre du passé et interprète son enfance bercée par la méchante présence de sa grand-mère. Elle nous parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots, de son secret amour qui la mènera vers ses origines et vers la paix. Une marionnette l'accompagne silencieusement dans son voyage. A propos de Vy, elle dit : « Réécrivant mon enfance je recouds mot à mot mes ailes. La lumière coule à nouveau dans mes veines ».

Vy a été récompensé en France du Molière meilleur spectacle jeune public 2011 et du Prix de la Critique (danse/théâtre), meilleure seule en scène 2011 en Belgique

6/02 St Germain du Teil
20 h Salle des fêtes

7/02 Aumont-Aubrac
15 h Maison de la Terre de Peyre

M'Envoler

Cie du Voyageur Debout
avec Sandrine Gelin
et Sabine Messina
Tout public à partir de 7 ans

Un jour, bientôt, moi, Stella, je passerai de l'autre côté, du côté des adultes, de ceux qui ont un corps et des soucis plus grands que les miens, qui jouent avec l'amour et font la guerre pour de vrai. Ça me fait envie et un peu peur aussi. Il paraît que là-bas, de l'autre côté, il y a des grands qui réussissent à garder leurs rêves d'enfants. J'aimerais bien y arriver moi aussi ! En attendant le jour de mon passage, je me prépare, j'observe pour être fin prête...enfin prête. Neige et Stella représentent deux stades de l'enfance : la petite enfance et la préadolescence. Le spectacle se déroule pendant ce moment d'attente et d'observation du monde des adultes qui aboutira au « grand passage » de Stella. Ce spectacle traite de questions essentielles et concrètes de façon à la fois drôle, ludique et émouvante. Il ne leur donnera pas de réponse, c'est à eux de les inventer...ils ont la vie pour ça.



28/01 Langlade-Brenoux
15 h salle des fêtes

En partenariat avec les Foyers ruraux de Langlade-Brenoux, St Etienne-du-Valdonnez et Lanuéjols

29/01 Pied de Borne
18 h salle polyvalente
Soupe après spectacle

En partenariat avec les Foyers ruraux de Pied de Borne et de Pourcharesses

30/01 La Canourgue
18h30 Médiathèque

Le Petitloquent Moustache Poésie Club

Tout public à partir de 7 ans



Ce n'est pas une version jeune public de son grand frère, mais une nouvelle création présentée au festival d'Avignon en 2011. Le spectacle garde l'humour, la fraîcheur, la roublardise, le charme, la virtuosité qui ont fait le succès du Grandiloquent Moustache Poésie Club.

C'est une parenthèse ludique et jubilatoire pour les enfants, où la poésie devient un moment de plaisir.

Astien, Ed Wood et Mathurin proposent une réunion secrète aux moustachus et poètes en devenir afin de « sauver le monde » et d'être intronisés comme les futurs membres d'un club mythique.

Le spectacle aborde des thèmes propres aux enfants, tels que les excuses à deux balles, les hamburgers, l'amitié, les super héros, la récré, le chocolat chaud... Le trio enchaîne les situations loufoques, émaillées de déclamations poétiques. Ils se chamaillent, s'empoignent, et heureusement se réconcilient, et au passage mettent en lumière de façon ludique, les difficultés à résoudre les conflits de pouvoir.

04/02 Florac
16 h Genette verte
*En partenariat avec le Foyer rural
et la Genette verte de Florac
et l'Association des enfants de Florac et d'ailleurs*

06/02 Chirac
18 h Maison du temps libre

*Voir aussi le spectacle adultes
du Grandiloquent Moustache
Poésie Club (page 10)*

La journée de clôture

Aumont-Aubrac
Samedi 7 février
Maison de la Terre de Peyre

15 h

Spectacle familial

Vy avec Michèle N'Guyen accueilli par le foyer rural d'Aumont-Aubrac (voir présentation page 17)

Tarif : 5€ enfants - 7€ adultes

16 h – 18 h

Salon du livre

Avec la librairie Le Rouge et Le Noir de St Chély d'Apcher

17 h 30

Apéro-conte

avec Sabine Salvi, Catherine Caillaud et Arnaud Cance, suivi d'un apéro préparé par le foyer rural d'Aumont-Aubrac.

Tarif : 5€ – Réservations obligatoires
au 04 66 49 23 93 ou fdfr48@wanadoo.fr



19 h – 20 h

Le p'tit buffet

Soupe au chou avec ventrèche et saucisses, fromage, fougasse et un verre de vin !

Tarif 10€ - Réservations obligatoires au 04 66 49 23 93 ou fdfr48@wanadoo.fr

21 h

La Nuit des conteurs



Gérard Potier et Gérard Baraton, Florant Mercadier, Malika Verlaguet et Frédo Mascaro, Catherine Gaillard, Astien, Mathurin et Ed Wood du Grandiloquent Moustache poésie Club, Michèle N'Guyen.

En partenariat avec les Foyers ruraux de St Sauveur-de-Peyre, d'Aumont Aubrac et de la Communauté des communes de la Terre de Peyre

Plein tarif 12 €

Tarif réduit (adhérent foyers ruraux, étudiant, demandeurs d'emploi) 10 €

Tarif enfant (<14 ans) 6 €

Forfait unique 30 € comprenant spectacle de 15h, apéro conte, petit buffet, nuit des conteurs

La journée professionnelle

06/02 Marvejols

9 h 30 - 17 h Théâtre de la Mauvaise Tête

Cette rencontre entre des artistes et des professionnels (programmateurs et diffuseurs de lieux culturels) est ouverte à tout public qui s'intéresse aux arts de la parole. Des conteurs venus de tous les horizons proposent de nouvelles créations ou des conteurs professionnels émergents. 8 artistes présenteront un extrait (25') de leur spectacle. Réservation obligatoire auprès de la Fédération pour le 20 janvier dernier délai.

Cette journée est organisée en partenariat avec Réseau en Scène Languedoc-Roussillon, le Théâtre de la Mauvaise Tête de Marvejols.



Fahem Abès

Un belge exotique

Pour trouver ce qui rassemble les peuples et les cultures, pourquoi ne pas laisser parler les contes et les légendes ? Au-delà de nos différences supposées, avons-nous un imaginaire commun ? Avec sa voix, son corps et un ukulélé, il vous emmène dans un voyage, un road movie qui rassemble l'imaginaire de la Kabylie, des montagnards du Djurjura et celui de la Wallonie picarde.



Monique Burg

La virade

Le premier a perdu une vache, le deuxième cherche la paix au fond des barriques, le troisième, malade, veut voir la plus grosse femme du monde avant de mourir. Tous trois partent à sa recherche. Sur leur chemin, ils rencontrent trois femmes, un politicien et plus encore...



Lisa Baissade et Dominique Dumont

Murmures sous l'écorce

Un spectacle où l'on parle de mots et de contes murmurés par les arbres, à condition d'apprendre à les écouter. De l'arbre primitif : le frêle Yggdrasil qui voit naître Odin, à la légende de Philémon et Baucis, en passant par l'érable qui sert à façonner un violon à l'étrange mélodie, un bouleau qui soigne le mal du pays, ainsi qu'un arbre porteur de vie et de mort...



Catherine Caillaud et Fred Vilain

Les aventures de Tom Sawyer

Fred à la guitare et au banjo crée une ambiance Mississipi, blues et Catherine nous interpelle : « Mesdames et Messieurs, bienvenue dans les aventures étonnantes, ébouriffantes et stupéfiantes de Tom Sawyer ! Pirate, amoureux transi, sale gamin toujours vaillant ! Approchez-vous ! Il est là, sifflant le nez au vent, il attend sa prochaine aventure ! ».



Lucie Dessiaumes et Sylvain Rabourdin

Pierre qui marche

C'est un conte qui parle de la marche des hommes, quêteurs éternels qui cherchent à donner du sens à leur chemin. C'est une invitation au voyage, à se laisser traverser par des images troublantes, étranges, qui dessinent des paysages profonds comme des rêves où notre imagination, nos peurs et nos désirs peuvent vagabonder.



Philippe Haudricourt

L'homme qui disait...

L'Homme qui disait, est un spectacle pour adulte qui questionne sur l'amour ; nous le cherchons parfois sans jamais le trouver.. Au travers d'un entrelacement entre le conte, la musique, le slam, la chanson parfois, la gravité, l'humour, la poésie, ce spectacle déclenche en nous un questionnement sur la relation que nous portons à nous-mêmes, aux autres, à la vie.



Ludivine Hénocq

Contes Enroués

La conteuse et le public se font les funambules du souvenir, pour entrer dans un univers doux, mélancolique et hilarant : un monde où la femme d'Hubert aura froid aux pieds toutes les nuits, mais pas aux yeux. Un monde où les orties ne sont pas uniquement bonnes à faire de la soupe, et où tréfonds de la terre sont bel et bien vivants... Au cœur des contes, la conteuse chante, accompagnée par son accordéon.



Christèle Pimenta et Dominique Averly

Les dris ou des petits bouts de vie sur le bout de la langue

Joseph a 8 ans, il vit dans un village à l'époque où l'eau ne court pas dans les tuyaux, où les voitures ont des cornes...Ce dimanche-là, Joseph remonte le chemin de l'école aussi vite qu'il le peut car il a vu quelque chose de terrible, au bourg, tout près de l'épicerie..... Sous forme de thriller rural, Christèle tisse des bouts de vie récoltés afin de dresser un portrait juste et émouvant de la vie quotidienne d'il y a 80 ans.



Hélène Rosset et Olivier Lehmann

Les empreintes

Un homme arrivé au bout de sa route, se retourne et contemple les traces que ses pas ont laissés...tout doucement sa vie se déploie... Dans ce conte marionnettique, libre adaptation d'un conte collecté par Henri Gougoud, la main, sculpture vivante, est le personnage central du conte. Elle est l'humanité qui chemine et traverse tous les âges avec fragilité, doutes et espérance.

Des stages

Un chantier pour raconter

Un stage de conte pour conteurs débutants
avec Bernadète Bidaude



Il existe au cœur des campagnes et des villes de fabuleux trésors oubliés ou à venir, en suspension, encore non révélés au monde. Ces trésors faits d'émotions, de rêves, d'absurde, d'humour, d'éphémère, d'éternité, d'ici et d'ailleurs se trouvent en nous-mêmes, au creux de nos vies et peut-être qu'un jour, ce sera à vous de les mettre à jour. À vous de redonner ce qui nourrit votre quotidien et votre imaginaire. À vous de prendre la parole face et avec les autres. À vous de raconter ! Mais pour commencer, nous tenterons à partir de jeux, d'échanges, d'apprendre à bâtir, à dire, à partager une histoire. Avec grand plaisir !

en se surprenant avec des images et en les explorant en jouant avec les mots, la langue, le rythme en tentant et se découvrant des voix insoupçonnées en osant physiquement habiter ses histoires
Tout cela, à partir de son propre savoir, de sa vie, son quotidien, son imaginaire, ses émotions (on ne sait

pas toujours qu'on sait...et que c'est intéressant!)

À partir de recueils, de cueillettes orales entre nous ou près de fonds existants (collectages) .

Apportez une histoire que vous avez envie de dire, que vous avez lu ou que vous avez rêvé si ça vous dit! Et nous trouverons le bonheur de dire avec appétit !

24/01 et 25/01 Chanac

De 9 h 30 à 17 h Salle St Jean Baptiste

Tarif plein 60 €

Tarif réduit (étudiant, sans emploi) 50 €

Nombre de stagiaires maximum : 12

Date limite d'inscription : 7 janvier

Un atelier initiation au slam

avec Le Grandiloquent Moustache Poésie Club
Pour public ados et adultes

Le slam est un texte poétique qu'on écrit et que l'on interprète sur scène sans musique et sans accessoire. Il est ouvert à tous les genres et tous les âges. Le but de cet atelier sera de débloquer les participants face à la page blanche et à l'écriture, leur montrer que la poésie n'est pas réservée à une élite mais est accessible à tous. A la fin de l'atelier chaque participant a écrit et lu son texte sans s'en apercevoir. Cet atelier pourra être l'objet d'une initiation, une découverte ou être porteur d'un projet au long terme. Leur méthode est basée sur un véritable outil

pédagogique qui permet de faire découvrir aux plus jeunes, leur capacité à traduire leurs émotions avec leurs propres mots, dans la bonne humeur et le plaisir.

07/02 Florac

9h30 à 11h30 Foyer rural

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit (étudiant, sans emploi) : 10 €

Nombre de stagiaires : 12

Date limite d'inscription : 7 janvier



Des rencontres avec le CMLO

27/01 Florac
Bibliothèque municipale Roger-Cibien

14 h 30 à 17 h

Atelier

Sensibilisation à l'art du conte

dans le cadre des 20 ans du CMLO (Centre méditerranéen de littérature orale) avec Marc Aubaret

L'atelier est conçu pour amener les participants à comprendre comment se réalise une composition orale et comment l'on peut mémoriser un long conte merveilleux sans l'aide du livre. Travail de schématisation, de visualisation et d'improvisation. Travail utile pour toute personne souhaitant se détacher du livre pour conter à des enfants (de + de 7 ans) et des adultes.

18 h à 19 h 30

Conférence

L'importance de la littérature orale au XXI^e siècle

dans le cadre des 20 ans du CMLO (Centre méditerranéen de littérature orale) avec Marc Aubaret

La littérature orale est une vieille dame que l'on a toujours peur de voir disparaître, mais chaque fois qu'on la croit morte, la voilà qui rajeunit et s'adapte aux nouvelles formes de la société. Aujourd'hui encore, elle continue de nous surprendre, fréquentant les réseaux sociaux et la création contemporaine. Marc Aubaret, ethnologue et directeur du Centre méditerranéen de Littérature Orale (CMLO), nous exposera ses hypothèses sur cette longévité exceptionnelle et nous dira pourquoi ces récits sont encore très importants pour le XXI^e siècle.

Réservation obligatoire auprès de la FDFR Lozère 04 66 49 23 93

ou fdfr48@wanadoo.fr

Gratuit

En partenariat avec la bibliothèque municipale Roger-Cibien

Comment programmer un spectacle de conte ?

Rencontre entre professionnels,
en amont de la journée professionnelle du festival Contes et rencontres

Cette rencontre est organisée en partenariat avec Languedoc-Roussillon livre et lecture, Réseau en Scène Languedoc-Roussillon, Le théâtre de la Mauvaise Tête de Marvejols, les librairies Cayzac et Papyrus de Marvejols.

Il s'agit en amont de la journée professionnelle de rassembler des professionnels de la région venant des horizons du livre et du spectacle vivant et de favoriser ainsi une mise en réseau autour de la diffusion de spectacles de conte dans différents lieux : salles de spectacles, médiathèques, librairies et festivals de la région.

Jeudi 5 février à Marvejols

A la salle du conseil de la mairie

16h à 18h : Comment programmer un spectacle de conte ?

Présentation du dispositif par Languedoc-Roussillon Livre et lecture et Réseau en Scène Languedoc-Roussillon. Echanges entre les professionnels et présentation de leurs projets en rapport avec le conte.

Au Brit Hôtel à Marvejols

18h à 19h : Quelle place pour les librairies lors d'un spectacle ?

Présentation d'ouvrages par les librairies Cayzac et Papyrus de Marvejols

19h à 20h15 : apéro dinatoire

21h : Spectacle au choix à Langlade (25mn) ou à Saint-Sauveur de Peyre (15mn)

Vendredi 6 février à Marvejols

Au TMT

La journée professionnelle du conte

Diffusion d'extraits de spectacles de conte et de nouvelles créations à programmer (voir présentation pages 20 et 21)

Sur inscription auprès de :

Languedoc-Roussillon Livre et lecture

Céline Guelton-Thomasset, chargée de mission Auteurs,

vie littéraire et médiation

04 67 17 94 73 – celine.thomasset@lr21.fr

www.lr21.fr



Bulletin

d'inscription

Pour le stage de formation au conte avec Bernadète Bidaude

Pour l'atelier et la conférence avec Marc Aubaret

Pour la journée professionnelle

Pour l'atelier slam avec le Grandiloquent Moustache Poésie Club

Nom Prénom

Structure (facultatif)

Adresse

Mail Tél.

Participera :

Au stage de conte du samedi 24 et dimanche 25 janvier 2015 à Chanac

Tarif plein : 60 € ; tarif réduit (étudiant, sans emploi) : 50 €

Date limite d'inscription : 7 janvier

A l'atelier Sensibilisation à l'art du conte du mardi 27 janvier à Florac

Entrée libre

Date limite d'inscription : 7 janvier

A la conférence L'importance de la littérature orale au XXI^e siècle du mardi 27 janvier à Florac

Entrée libre

Date limite d'inscription : 7 janvier

A la journée professionnelle du vendredi 6 février à Marvejols

Théâtre de la Mauvaise Tête de 9 h à 17 h

Date limite d'inscription : mardi 20 janvier

Tarif : 25 € la journée professionnelle et 14 € le repas (facultatif)

A l'atelier slam du 7 février au matin à Florac

Tarif plein : 20 € ; tarif réduit (étudiant, sans emploi) : 10 €

Date limite d'inscription : 7 janvier

Verser à l'inscription un chèque d'arrhes d'au minimum 50 % du montant.

Toute inscription non accompagnée d'un règlement ne sera pas prise en compte.

Renseignements et inscriptions :

Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère

Bulletin d'inscription aussi en ligne : www.foyers-ruraux.com, rubrique Festival Contes et rencontres 2015

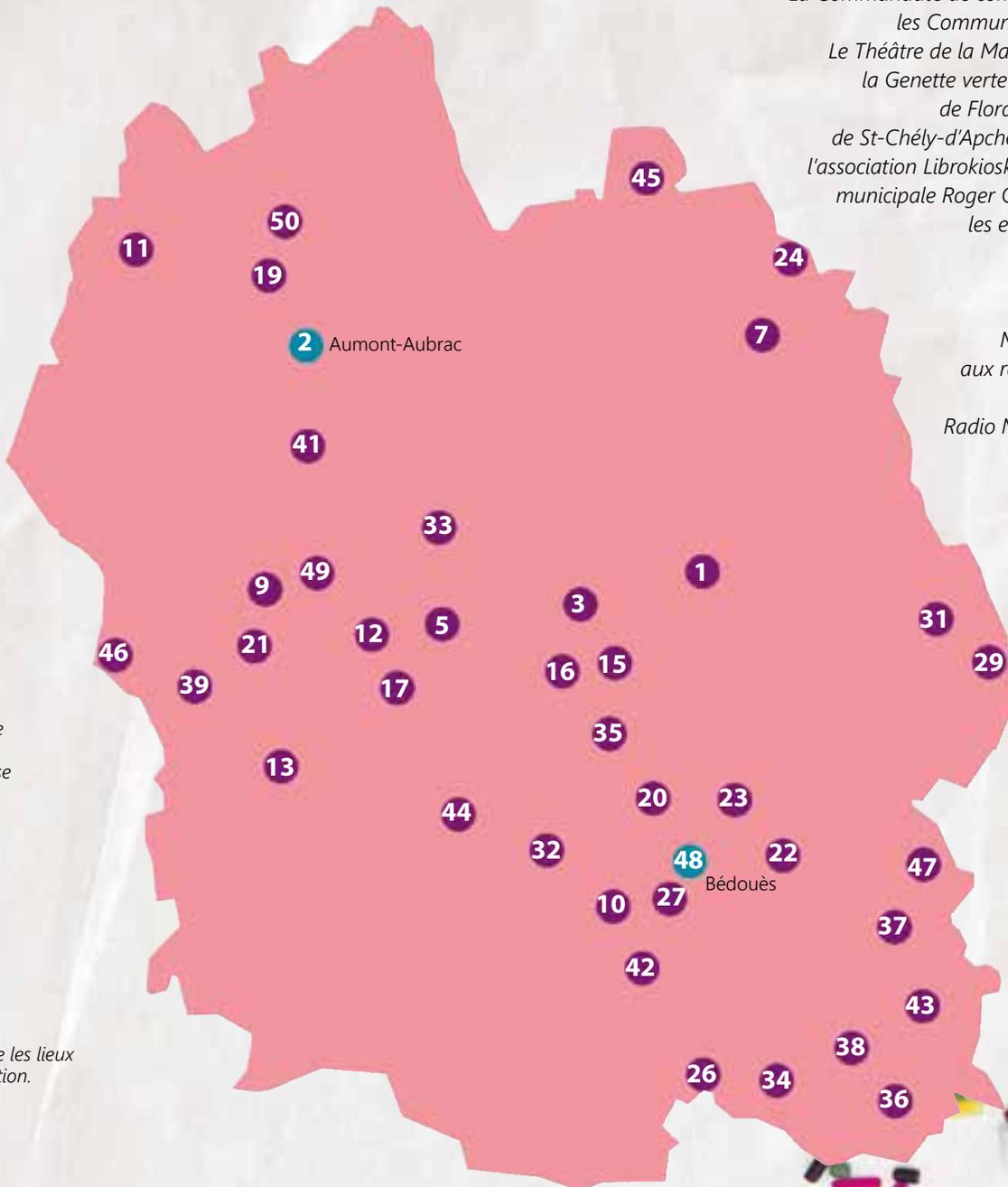
Dans toute la Lozère

Nos remerciements

Contes et rencontres est organisé par la Fédération départementale des foyers ruraux de Lozère avec la participation des foyers ruraux des communes de :

- 1-Allenc
- 2-Aumont-Aubrac
- 3-Badaroux
- (4)-Bagnols-les-Bains
- 5-Barjac
- (6)- Chanac
- 7-Chastanier
- (8)-Cocurès
- 9-Chirac
- 10-Florac
- 11-Fournels
- 12-Grèzes
- 13-La Canourgue
- (14)-La Malène
- 15-Lanuéjols
- 16-Langlade-Brenoux
- 17-Esclanèdes
- (18)-Mas-Saint-Chély
- 19-Les Bessons
- 20-Les Bondons
- 21-Le Monastier
- 22-Le Pont-de-Montvert
- 23-Fraissinet-de-Lozère
- 24-Fontanes
- (25)-St-Maurice-de-Ventalon
- 26-Le Pempidou
- 27-La Salle-Prunet
- (28)-Mas d'Orcières
- 29-Pied-de-Borne
- (30)-Pourcharesses
- 31-Prévenchères
- 32-Quézac
- 33-Servières
- 34-Ste-Croix-Vallée-Française
- 35-St-Etienne-du-Valdonnez
- 36-St-Etienne-Vallée-Française
- 37-St-Frézal-de-Ventalon
- 38-St-Germain-de-Calberte
- 39-St-Germain du Teil
- (40)-St-Julien-du-Tournel
- 41-St Sauveur de Peyre
- 42-St-Laurent-de-Trèves
- 43-St-Michel-de-Dèze
- 44-Ste-Énimie
- 45-St-Symphorien
- 46-Trélans
- 47-Vialas

Ne sont notés sur la carte que les lieux où se déroule une représentation.



Merci aussi pour leur participation :
La Communauté de communes de la Terre au Peyre,
les Communes de Bédouès (48), Chanac,
Le Théâtre de la Mauvaise Tête à Marvejols (49),
la Genette verte complexe culturel municipal
de Florac, le Centre Culture et loisirs
de St-Chély-d'Apcher (50), l'ARCAF de Fournels,
l'association Librokiok de l'Espagnac, la bibliothèque
municipale Roger Cibien de Florac, l'association
les enfants de Florac et d'ailleurs,
l'association Rudeboy Crew.

Merci à la presse,
Midi Libre et Lozère Nouvelle,
aux radios locales : Totem, 48 FM,
Radio Bartas, Radio Interval,
Radio Margeride, Radio Eaux-Vives,
Radio France-Bleu
Gard Lozère, Radio Zéma,
pour leur soutien
à la promotion du festival.

L'agenda

Vendredi 23-01 21 h	Bédouès	Boubakar Ndiaye en trio	page 3
Samedi 24-01 20 h 30 20 h 30 20 h 30	Ste-Croix-V.F. Fraissinet de Lozère Fontanes	Les fables du pistil Boubakar Ndiaye en solo Hervé Marcillat	page 11 page 12 page 13
Dimanche 25-02 14 h 30 15 h 15 h 30	Trélans St-Germain-de-C Servières	Hervé Marcillat Boubakar Ndiaye en solo Les fables du Pistil	page 13 page 12 page 11
Lundi 26-01 20 h 30	Esclanèdes	Les fables du pistil	page 11
Mardi 27-01 18 h	St-Frézal-de-V	Les fables du pistil	page 11
Mercredi 28-01 15 h	Langlade-Brenoux	Cie du Voyageur debout	page 17
Jeudi 29-01 18 h 20 h 30	Pied de Borne Les Bessons	Cie du Voyageur debout Bernadète Bidaude	page 17 page 8
Vendredi 30-01 18 h 30 20 h 20 h 30 20 h 30 20 h 30 20 h 30	La Canourgue St-Symphorien Le-Pont-de-Montvert Barjac Marvejols Prévençères	Cie du Voyageur debout Hervé Marcillat Bernadète Bidaude Boubakar Ndiaye en solo Sergio Grondin Malika Verlaguet	page 17 page 13 page 9 page 12 page 14 page 6
Samedi 31-01 18 h 30 20 h 20 h 30 20 h 30 20 h 30	Le Monastier St-Etienne-du-V. Grèzes Chastanier Les Bondons	Florant Mercadier Malika Verlaguet Bernadète Bidaude Boubakar Ndiaye en solo Hervé Marcillat	page 5 page 6 page 8 page 12 page 13
Dimanche 01-02 15 h 15 h 17h	Fournels Allenc St-Laurent-de-T.	Florant Mercadier Hervé Marcillat Malika Verlaguet	page 5 page 13 page 6
Mardi 03-02 20 h 30	Ste Enimie	Grandiloquent Moustache Poésie C.	page 10
Mercredi 04-02 16 h 20 h 20 h 30	Florac St-Etienne-V.F Quézac	Pétiloquent Moustache Poésie C. Théâtre Clandestin Gérard Potier	page 18 page 7 page 4
Jeudi 05-02 20 h 20 h 30 20 h 30 20 h 45	Badaroux St Sauveur de Peyre Vialas Langlade-Brenoux	Théâtre Clandestin Malika Verlaguet Grandiloquent Moustache Poésie C. Gérard Potier	page 7 page 6 page 10 page 4
Vendredi 06-02 18 h 18 h 30 20 h 20 h 20 h 20 h 30 20 h 30 21 h	Chirac St-Chély-d'Apcher St-Michel-de-Dèze Le Pampidou St-Germain-du-Teil Lanuéjols Marvejols La Salle Prunet	Pétiloquent Moustache Poésie C. Gérard Potier Malika Verlaguet Théâtre Clandestin Michèle N'Guyen Catherine Gaillard Pétronille de St Rapt Florant Mercadier	page 18 page 4 page 6 page 7 page 17 page 15 page 16 page 5
Samedi 07-02 15 h 17 h 30 21 h	Aumont-Aubrac Aumont-Aubrac Aumont-Aubrac	Michèle N'Guyen Apéro conte Nuit des conteurs	page 17 page 19 page 19

Autour du festival

Samedi 24-01 et dimanche 25-01	Chanac Stage de conte avec Bernadète Bidaude	page 22
Mardi 27-02	Florac Atelier + Conférence avec Marc Aubaret	page 23
Jeudi 05-02	Marvejols Rencontre autour du conte (réservé aux professionnels)	page 24
Vendredi 06-02	Marvejols Journée professionnelle du conte	p. 20-21
Samedi 07-02	Florac Atelier slam avec le Grandiloquent Moustache Poésie Club	page 22

Minis salons du livre sur le conte et l'oralité



Contes et rencontres propose aux festivaliers de poursuivre la découverte des artistes invités pour cette édition au travers de leurs productions pour adultes ou jeune public : livres, livres-CD...

Vous pourrez les retrouver :

Samedi 07-02 à Aumont-Aubrac
16 h – 18 h : librairie Le Rouge et Le Noir de St Chély d'Apcher

et sous réserve :
Mercredi 28-01 à Langlade
Mercredi 04-02 à Florac

En pratique

Les veillées s'adressent à tous à partir de 8 ans, sauf mention contraire. Pendant le spectacle, les enfants resteront en compagnie de leurs parents.

Il n'est pas nécessaire de réserver pour les soirées en semaine, sauf pour tout groupe constitué (s'adresser à la Fédération qui communiquera les coordonnées des responsables des Foyers ruraux), et sauf là où des formules soupe-spectacle sont proposées avec un numéro de téléphone pour inscription préalable.

Une inscription est aussi nécessaire pour participer au stage conte des samedi 24 et dimanche 25 janvier avec Bernadète Bidaude à Chanac et de l'atelier slam avec le Grandiloquent Moustache poésie Club le samedi 7 février à Florac. Tarif d'entrée : de 6 à 10 € / Tarifs réduits pour les enfants et les adhérents des Foyers ruraux.

Pour tout renseignement, réservation, inscription :

Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère
BP 113, 10, quartier des Carmes
48003 Mende Cedex
04 66 49 23 93
fdfr48@wanadoo.fr
Programme en ligne :
www.foyers-ruraux.com

MAIS QUE SE PASSE-T-IL ?

Qu'est-ce donc que ce gâteau crémeux aux couleurs rose bonbon ? Où sont passés le petit pot de beurre et la galette du petit Chaperon rouge ? Est-ce à dire que les contes et rencontres sont dans l'air du temps ?

