

Travaux de maçonnerie à réaliser dans le chœur en préalable à la restauration de l'autel majeur, tabernacle et baldaquin de l'église de Chanac (Lozère), XVII^e siècle

Protection de l'autel majeur, tabernacle et baldaquin.....

Purge des mortiers et ciments présents dans le chœur de l'église jusqu'au niveau de l'arc triomphal (exclu)(colonnes, chapiteaux, corniches, arcatures, et voute en cul de four).....

Purge des enduits situés sur les vestiges de l'arc médiéval côté gauche première arcature.....

Ragréage des joints si nécessaire et colmatage des trous en particulier derrière l'autel
à la chaux hydraulique.

Pose d'un badigeon à la chaux aérienne sur l'ensemble.....

TOTAL Maçonnerie.....

Travaux à réaliser au baldaquin

concernant couronnement, chutes et entablement

tarifs

sur entablement

Comblements de lacunes d'apprêt, adoucissage.

Raccords de dorure à la gélatine sur moulures et corniche + patine.

Raccords de dorure à l'eau sur frise d'architrave + brunissage + patine.....

sur chute supportant couronne

Refixage, comblement de lacunes, d'apprêts raccords de dorure à la mixtion et retouches semi illusionniste à la couleur.....

sur chutes en forme de moustache

Refixage, comblement de lacunes, d'apprêts raccords de dorure à la mixtion et retouches semi illusionniste à la couleur.....

sur couronne suspendue

Démontage de la couronne au niveau de la consolidation en plâtre et fils de fer enfouis.
Réalisation d'une pièce sculptée à greffer entre la boule sommitale portant acanthe et les S portant perles brunies.....

Tous les S sont brisés ils ont été recollés et présentent de nombreux ressauts en raccords de collages maintenus parfois avec des vis, il faudrait tout démonter, dérestaurer et reprendre l'ensemble de ces bricolages.....

Comblement de lacunes et éclats d'apprêts sur S, trèfles et ceinture basse portant des perles qui est en bon état mécanique.....

Reprise de la dorure à l'eau en raccords sur partie sommitale et 8 S aux faces perlées (presque entièrement à reprendre) et réintégrations semi illusionnistes polychromes, harmonisation.....

Jaunissure sur les épaisseurs des S et intérieur brunissage.....

les crosses arrière

Elles ont été nettoyées d'abord à l'eau, puis le vernis transparent a été allégé à l'acétone car la dorure sur mixtion est fragile, enfin les apprêts ont refixés à la colle, les lacunes encollées.

Refixage, comblement de lacunes, d'apprêts. Raccords de dorure à la mixtion pour partie et retouches semi illusionniste à la couleur d'autre part.....

les crosses avant portant globe terrestre et péché originel

Refixage, comblement de lacunes d'apprêts et reprise en rebouchages en raccord des collages des crosses brisées et sur restitutions de feuillages rapportées. Reprise du serpent sur globe.....

Mise en peinture à l'huile jaune pale sur pièces métalliques rapportées. Raccords de dorure à la mixtion et retouches semi illusionniste à la couleur jaune et corps du serpent, harmonisation.....

concernant les chapiteaux, les colonnes et les piédestaux

les chapiteaux

Comblements de lacunes sur chapiteaux C1, 2, 3 et 4.....

Raccords pour partie de dorure sur mixtion sur chapiteaux C1, 2, 3 et 4, d'une part.....

Réintégration semi illusionniste à la peinture d'autre part, harmonisation.....

les colonnes

Comblements de lacunes sur colonnes C1, 2, 3 et 4.....

Raccords de dorure à la détrempe sur colonnes C1, 2, 3 et 4, harmonisation.....

Raccords de dorure à la mixtion sur colonnes C1, 2, 3 et 4, harmonisation.....

Raccords en partie de dorure sur mixtion pour une part.....

Réintégration semi illusionniste à la peinture d'autre part, harmonisation.

les piédestaux

Concernant les piédestaux avant supports des colonnes C1 et C4 :

comblements de lacunes,.....

raccords de dorure à la détrempe, brunissage, harmonisation,

raccords de dorure à la mixtion, harmonisation,

raccords de la polychromie.

Concernant les piédestaux arrière supports des colonnes C2 et C3.....

restitution des baguettes manquantes

raccords de la polychromie.....

TOTAL Baldaquin.....

Travaux à réaliser sur l'autel

concernant les cartouches centraux

Comblements de lacunes dont restitution partie manquante sculptée dans le cartouche central angle droit au bas.....

Raccords de dorure à la détrempe, harmonisation.....

Raccords de dorure à la mixtion, harmonisation.....

Raccords de la polychromie.....

concernant les cartouches et chutes latérales situés en épaisseur de l'autel

Comblements de lacunes.....

Raccords de dorure à la détrempe.....

Raccords de dorure à la mixtion, harmonisation.....

Raccords de la polychromie.....

concernant les cartouches latéraux et chutes latérales à gauche et à droite de l'autel

Comblements de lacunes.....

Raccords de dorure à la détrempe, brunissage, harmonisation.....

Raccords de dorure à la mixtion

Raccords de la polychromie.....

concernant les anges carryatides 6 entiers et 2 demi = 7 anges

Comblements de lacunes.....

Raccords de dorure à la détrempe, brunissage, harmonisation.....

Raccords de dorure à la mixtion, harmonisation.....

Dégagement des vernis et surpeints par voie chimique et au scalpel.....

Raccords de la polychromie.....

Concernant les 3 moulures horizontales dorées à la mixtion

Comblements de lacunes.

Dorure sur mixtion.....

concernant la plinthe basse

Comblements de lacunes.....

Raccords de la polychromie.....

TOTAL autel.....

Travaux à réaliser sur le tabernacle

concernant registre 1 - gradins et placard

Greffe de bois sur baguette située directement sous la porte du tabernacle.....

Restitution des apprêts sur greffe et comblements de lacunes sur moulures.....

Comblements de lacunes sur rinceaux et anges adorateurs.....

Raccords de dorure à la détrempe sur anges et porte, brunissage, harmonisation.....

Préparation et raccords de dorure à détrempe sur assiette et brunissage, harmonisation.....

Raccords de la polychromie et reprise des tablettes des 2 gradins à peindre au minium et harmonisation.....

Concernant registre 2 - niveaux des niches, colonnes et piédestaux, second tabernacle

Restitution de 3 consoles en bois tourné et sculpté supports des statuettes.....

Restitution des baguettes manquantes dans les niches.....

Restauration des armoiries de l'Evêque.....

Restitution des apprêts sur consoles et baguettes manquantes des niches et des armoiries de l'Evêque.....

Comblements de lacunes sur moulures et restitution des modillons manquants.....

Comblements de lacunes sur rinceaux et ornements des piédestaux.....

Reprise de la sculpture et comblements de lacunes sur joue droite.....

Reprise de la sculpture, comblements de lacunes et réparation sur joue gauche.....

Dorure mixte sur joue droite.

Dorure mixte sur joue gauche.....

Raccords de dorure à la détrempe porte, brunissage, harmonisation.....

Préparation à la dorure et raccords de dorure à détrempe sur assiette et brunissage, harmonisation.....

Raccords de la polychromie, harmonisation.....

Comblement de lacunes sur 3 statuettes et Christ Roi.....

Raccords de dorure à la détrempe et de la polychromie sur statuettes.....

concernant registre 3 couronne comtale et exposition du saint Sacrement

Restitution des pièces manquantes en bois : éléments de couronne sommitale, boules, trèfles à 3 feuilles et fleurs de lys et greffe, bobines sous couronne sommitale, baguette horizontale entre ange flanqué et médaillon rapporté droite.....

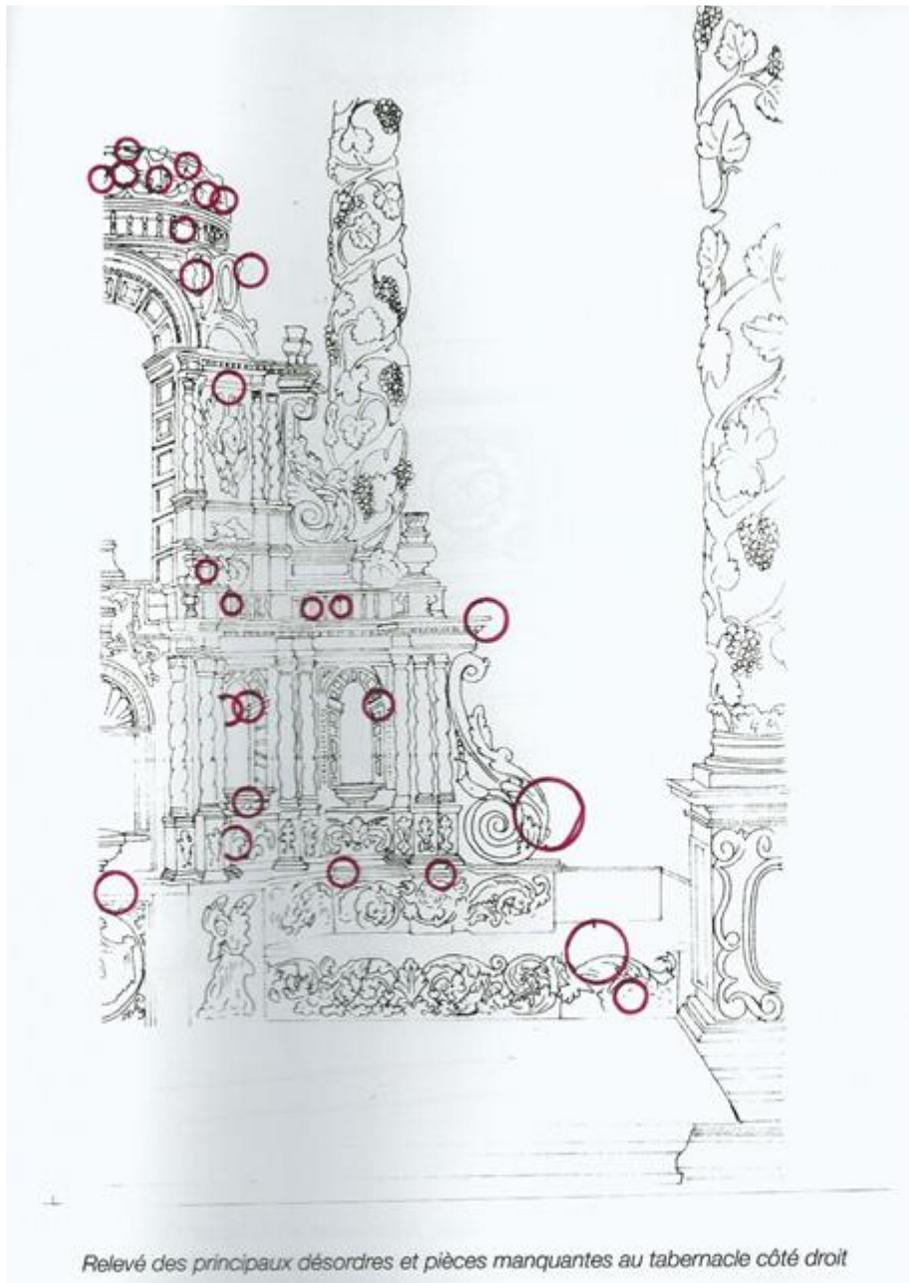
Restauration des 2 pièces rapportées présentant des chutes imitant les médaillons des piédestaux des colonnes C1 et C4, restitution des chutes sculptées manquantes et greffes.....

Restitution des balustres manquantes et remplacement des balustres inadaptées.....

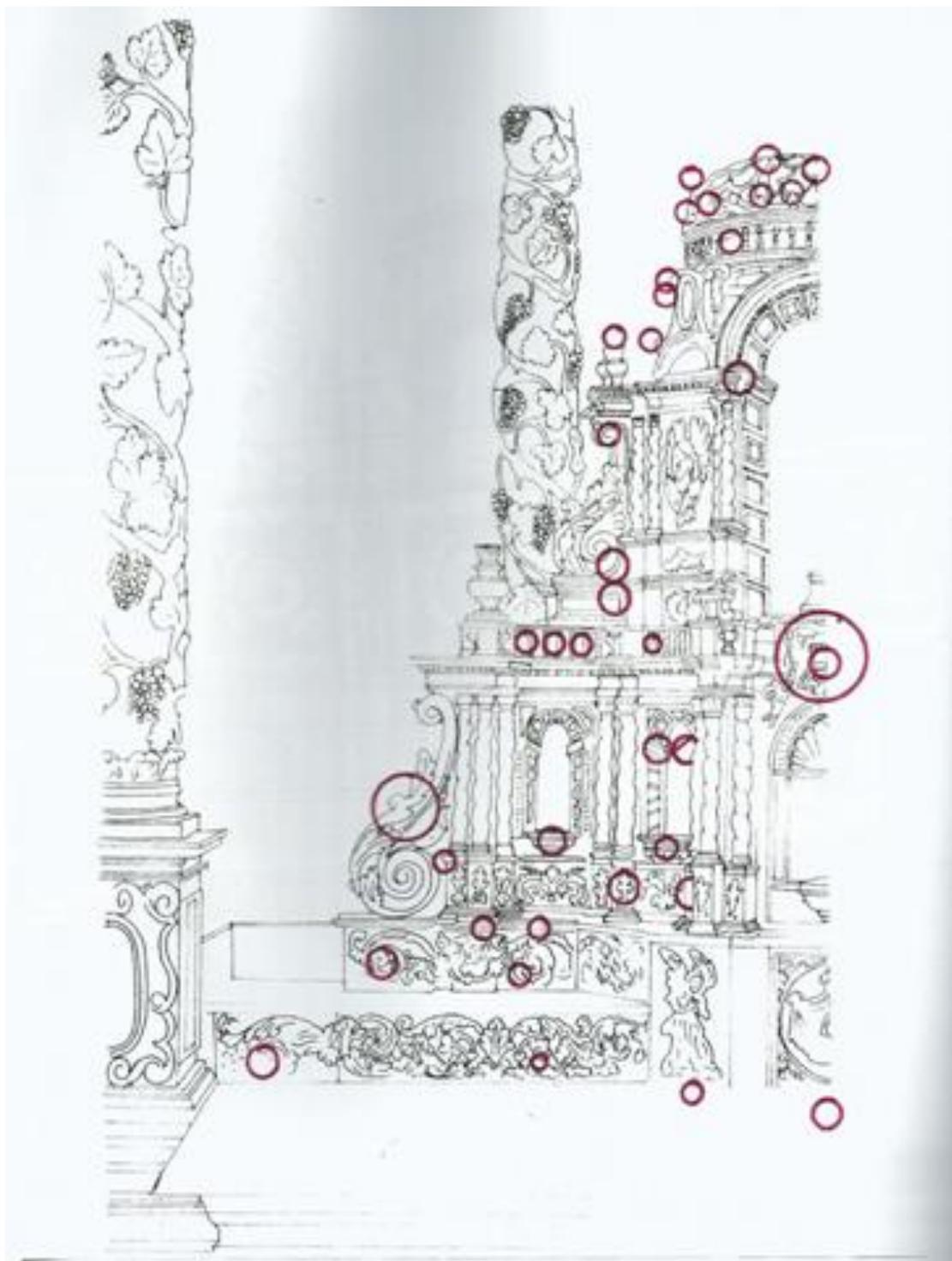
Restitution des apprêts sur greffes et pièces rapportées.....

Comblements de lacunes sur moulures.....

Masticage des joues, support joue gauche abîmé, anges flanqués.



Relevé des principaux désordres et pièces manquantes au tabernacle côté droit



Relevé des principaux désordres et pièces manquantes au tabernacle côté gauche

- DETREMPE
- MIXTION



Proposition de restauration (en jaune dorure à l'huile)